

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры. (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Кирилла Белозерского в Рошенье

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская область, г. Вологда,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Советский проспект, д. 37

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад X	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

И. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Точная дата постройки церкви не известна, но основываясь на стилистическом анализе архитектуры, ее можно датировать концом XVIII века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена луковичная вставка на круглой шейке в завершении четверика и стройная шатровая колокольня, примыкавшая с запада к трапезной части храма. На ее месте стоит современное четырехэтажное здание.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер

Кирилло-Рощенская церковь, кирпичная, подннта на высокий подклет, наличие подклета характерно для вологодских церквей ХУП века.

В плане она представляет собой вытянутый прямоугольник, алтарная часть которого несколько уже других объемов. Длина прямоугольника равна 44, а ширина 15 метрам.

Церковь имела традиционную трехчастную объемную композицию и состояла из центрального двухсветного четверика, венчавшегося луковичной главкой на круглой шейке, трапезной и паперти, читавшихся единым объемом, и стройной шатровой колокольни, примыкавшей с запада. Алтарь имеет прямоугольную форму, что является отличительной особенностью вологодских храмов ХУП века.

Декоративное убранство фасадов церкви традиционно для ХУП века /кокошники, проходящие по верху четверика, карниз из поребрика и ряда мелких нишек с круглыми углублениями, роль вертикальных членений выполняют плоские пилястры, переходящие на уровне второго света в тройные полуколонки/. В обрамлении окон используются разнообразные по форме наличники двух типов: допетровские с килевидными завершениями двух разновидностей украшают центральный четверик, раннепетровские гребешковые — апсиду.

Сводчатые перекрытия нижнего этажа сохранились. Помещения под храмовой частью и папертью перекрыты коробовыми сводами на распалубках, под апсидой — лотковым. Своды помещения под трапезной опираются на два столба. В верхнем этаже свод сохранился только в алтарной части /лотковый/.

Живописи и утвари в церкви не имеется. Церковь сложена из большемерного кирпича, фасады оштукатурены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Кирилло-Рощенская церковь является типичным памятником вологодской культовой архитектуры конца ХУП века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- И. Степановский. Вологодская старина. Вол., 1890г., стр. 58.
Вологодский иллюстрированный календарь на 1893 г., стр. 44
Г. Лукомский. Вологда в ее старине. Спб., 1914г., стр. 157-158.
Б. Дунаев. Город. Вологда. М., 1914г., стр. 26-27г

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X	X X X	X	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Обойная фабрика

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« » декабрь 1977 г.

Составитель Наседкин Э.Э., Фадеева Г.И.
(ф. и. о., должность или профессия)

Фадеева
(подпись)

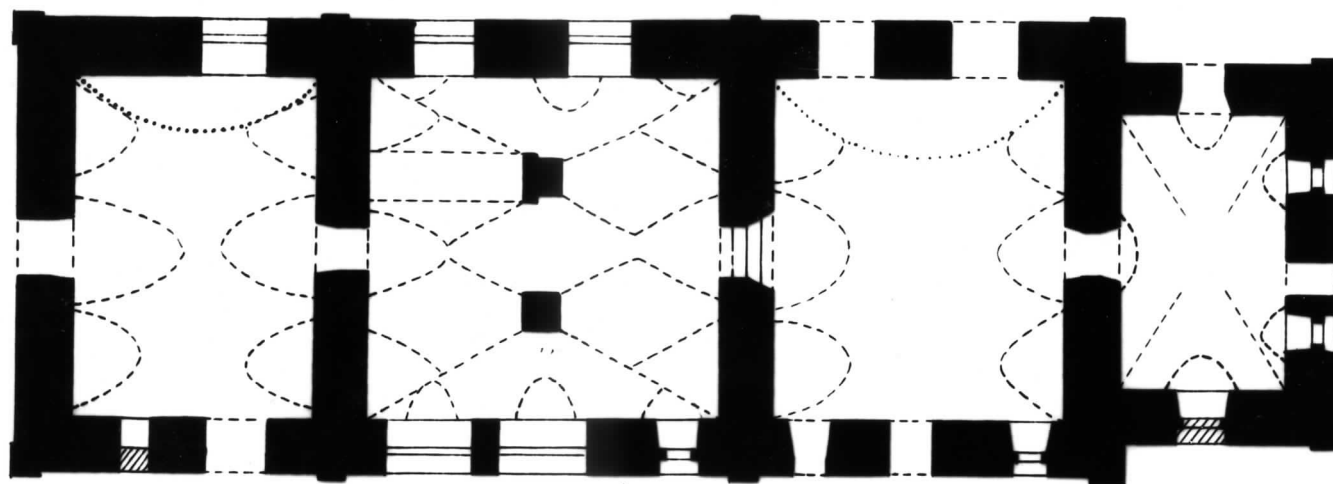
Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

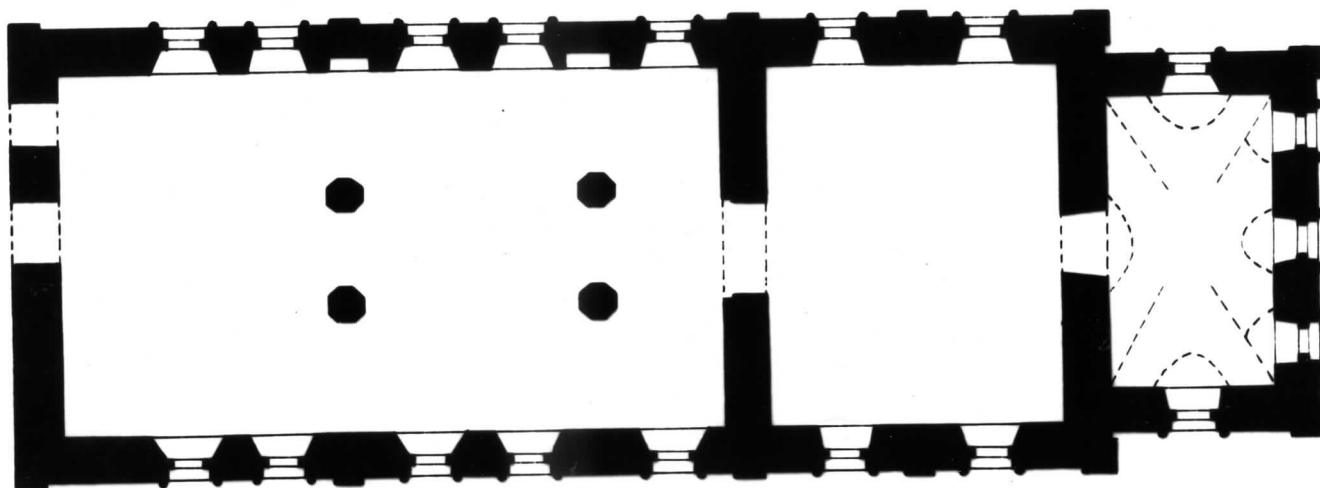
ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
СОВЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ Д.37
Ц.КИРИЛЛА БЕЛОЗЕРСКОГО. КОНЕЦ XVII В.

1 ЭТАЖ



ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э, ПАПАЗОВА З, КАРПУХИНА И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э, КАРПУХИНА И.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛ. Г. ВОЛОГДА
СОВЕТСКИЙ ПРОСПЕКТ ДЗ7
Ц. КИРИЛЛА БЕЛОЗЕРСКОГО. КОНЕЦ XVII В
2 ЭТАЖ



0 10 м

ОБМЕРЫ ПРОВЕЛИ В 1976 ГОДУ
НАСЕДКИН Э., ПАПАЗОВА З., КАРПУХИНА И.
ЧЕРТИЛ НАСЕДКИН Э., КАРПУХИНА И.



2. Вольга Соборна красна 37, фото Насердана 19767
у. Куринна Бенороркова. Общит вуз.



г. Волга. Советский проспект 37, фото Наседкина 1946г.
У. Кирилл Бендерского фрагмент северного фасада



г. Вологда Советский проспект 37 фото Наседкина 1976г
д. Кирилл Белозерского. Фрагмент южного фасада



2. Ворота, Советский проспект 37, фото Наседкина 1976
4. Кирилла Белозерского: Юго-восточный фасад



г. Вологда. Советский проспект 37, фото
у Кирилла Болозерова Носовкина 1976
фрагмент северного фасада



2. Ворада, Советский проспект 37, фото Ласаджика 1976,
у. Куринна Бендерского. Фрагмент северного фасада



1. Вологда. Советский проспект 37, фото Наседкина 1971.
4. Курильск Всплывающего фрегата